

Termo de Referência – ISPIÁ – FESTIVAL SESC PANTANAL DE CIRCO 2018

Locação, montagem e desmontagem de tendas, praticável (palco), cadeiras, conforme segue abaixo:

Período do evento – 06 a 10 de Junho

Datas de Montagem e desmontagem:

-Montagem 1,2 e 3 de junho,

04 de junho Montagem de Som e Luz

05 de junho vistoria do corpo de bombeiros.

-Desmontagem 11 junho.

Ressaltamos que:

- Neste orçamento devem estar incluídos todos os materiais necessários para a montagem, cachês de equipe técnica de montagem e ajudantes locais.

- Desmontagem e montagem de equipamentos.

- Segurança.

- Transporte.

- Alimentação.

- Engenheiro + ART do Corpo de Bombeiros.

Contato – Josenira Fernandes –

cap.cultura@sescpantanal.com.br

| QUANT. | UND. | DESCRIÇÃO |
|--------|-------|---|
| 01 | Und. | Lona de Circo com pelo menos 18m. de diâmetro de XP1100 com blackout, 02 mastros, Cúpula 3m de diam. com pelo menos 08m de altura, entrada de 4m altura x 2m largura, Cortina de fundo, luzes internas de serviço e de emergência, extintores de incêndio, luz externa com HDQI e Gambiarra de bolinhas para iluminação externa, com estruturas para exposição de banners e que atenda números aéreos. Fornecer acessibilidade a Pessoas com Deficiência (Pcd) |
| 01 | Unid. | Tenda 5x5m para aceso principal... Confeccionada com tramas em fios de polietileno de alta resistência; emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas; Produto Auto Extinguível e proteção química antimoho/ antifungos. Fornecer acessibilidade a Pessoas com Deficiência - Pcd (Rampas, etc.) |
| 01 | Und. | Palco sendo: - altura 0,40m - Comprimento 8m - Largura 7m Materiais do palco: Estrutura de boxtruss Q-30 ou praticáveis de alumínio com chapas 25mm e calços de madeira que tenha resistência 750 kg/m2, fechamento frontal em toda sua extensão , 01 escada de acesso lateral, Fornecer acessibilidade a Pessoas com Deficiência, pois teremos um Grupo com vários integrantes que necessitam de acessibilidade ao Palco. Que seja projetado para números de circo. Que suporte as cargas exigidas em números de circo tais como pirâmides humanas e números acrobáticos onde os artistas ora concentram excesso de peso numa área pequena do palco, ora realizam saltos com grande impacto concentrado. Piso bem liso e nivelado para evitar tropeções e proporcione movimentação segura. Números como monociclos e bicicletas devem ser favorecidos devido ao bom acabamento do piso. Depois de pronto o palco torna-se uma peça única o que possibilita amarração de cordas e aparelhos em sua borda. |
| 300 | Und. | Cadeiras de Plástico resistentes, com encosto. |